

# Bunte Chöre gaben alles

*Songs von Maffay, Elton John und E.A.V. bei der Chorparty*

**Helmstadt-Bargen.** (tw) Der legendäre „Ba-Ba-Banküberfall“, vorgetragen vom Mitarbeiterchor der Volksbank Neckartal, war einer von vielen Höhepunkten bei der Chorparty von „Quer Beat“. Die Abordnung des Sängerbundes Helmstadt hatte am Samstag zahlreiche junge Chöre und Projektchöre aus der Brunnenregion versammelt. In der mit Gästen und Sängern voll besetzten Bargener Mehrzweckhalle arrangierte die große Chorfamilie einen bunten Liederstrauß.

„Quer Beat“-Vorstand Bernhard Bohn führte durch den Abend und begann mit dem Luther-Zitat „Singen ist eine edle Kunst und Übung“ bevor der gastgebende Chor unter dem Motto „Santa's last Holiday Weekend“ unter Leitung von Julia Ernst den gesanglichen Reigen mit „All Night, all Day“ und „Rama Lama Ding Dong“ eröffnete. Mit „Sing a Song“ und „We are the World“ der Neidensteiner „Modern Voices“ unter Leitung von Michael Leibfried und „Viva la Vida“, „Seite an Seite“ und „Es war so schön mit Dir“ von „Chorisma“ aus Waibstadt unter der Leitung von Linda Chmelicek und Angelika Horch rückte die musikalische Welt im Kraichgaurdorf zusammen.

Mit dem in Bargener Dialekt vorgetragenen „Weit weit weg“, „Halt mich“ und der Interpretation „Zieh Dir mol des Klaid oh“ beschwingte der „MännerXang“ des Musik- und Gesangsvereins Bargen unter Leitung von Friedemann Buhl und Steffen Emmerich das Publikum weiter.

Auch der Nikolaus durfte bei dem vor adventlichen Abend nicht fehlen: Wer unter seinem Sitzplatz ein versteckt an-

gebrachtes Los fand, konnte aus dem Krabbelsack des Sängerbund-Nikolauses eines von 24 Präsenten ziehen. Mit viel Gaudi und Humor zeigten so die Aktiven von „Quer Beat“, dass man auch eine Pause unterhaltsam gestalten kann.

Den „beruflichen Bezug“ stellte der Voba-Chor der Volksbank Neckartal unter Leitung von Kristian Kimmel mit „Banküberfall der Ersten allgemeinen Verunsicherung auf lustige Art her. Mit „I sing a Liad für di“ leiteten sie über zum Helmhöfer Chor „Fresh un Nett“ unter Leitung von Tatjana Sujakova und Andrea Bender. Mit „Do you feel the love tonight“, „Adiemus“ und dem zusammen mit dem Bargener Männerchor vorgetragenen „Auf uns“ von Andreas Bourani setzten sie die Begeisterungswelle des Abends fort.

Mit „Altes Fieber“ der Toten Hosen und „Es lebe die Freundschaft“ von Peter Maffay leitete der Bargener „MännerXang“ zum abendlichen Finale durch den Voba-Chor über. Mit „Über'n See“, „The Lord of the Dance“, einer Interpretation von „Leise rieselt der Schnee“ und der Zugabe „Hallelujah“ fand das vierstündige Programm in einem weiteren Höhepunkt seinen Abschluss.



Chormusik mit Witz: Bei der Chorparty von „Quer Beat“ hat ein Chor aus Bankangestellten den E.A.V.-Hit „Banküberfall“ angestimmt. Foto: Thomas Weber